

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر كل يوم خميس





إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد . . .

بهذا العدد ، يبدأ سندباد سنته الرابعة ، سعيداً بما أدّى إليكم من النفع ومن التسلية ومن أسباب العلم خلال السنوات الثلاث الماضية ؛ إن في رءوسكم اليوم يا أصدقائي من المعارف العامة أكثر مما كان في رءوس أمثالكُم في أجيال ماضية ؛ لأن لكم اليوم مجلة تحرص على أن تزودكم في كل أسبوع بطائفة من المعارف ومن القصص ومن أسباب التسلية لم يكن يظفر بمثلها نظراؤكم في الأجيال الماضية ؛ وإنكم لأكثر سعادة من كل الأجيال التي سبقتكم ، لأن في مكتبة كل منكم اليوم ستة أجزاء ضخمة من دائرة معارف سندباد ، تحتوي على مئات من القصص الطويلة والقصيرة ، ومئات من النوادر المحكيّة والمرسومة ، ومئات من الطرائف المضحكة والمسلية ؛ ومنكم اليوم قصاصون ، وأدباء ، ورسميون ، وأصحاب هوايات نافعة ؛ ولكم ندوات محترمة تلتقون فيها بأصدقائكم ويلتقون بكم ؛ فما أسعدكم بسندباد وما أسعد سندباد بكم . عشتم لي جميعاً يا أصدقائي وسعدتم !

سندباد

من أصدقاء سندباد :

فكاهات

السيدة : خذ يا عثمان ، اشتر لنا أقة تفاح ، وكن واعياً ؛ قل للبائع بعشرين قرشاً ، وإذا لم يرض فأعطه خمسة وعشرين .
عثمان للبائع : أعطني أقة تفاح بعشرين قرشاً ، وإذا لم ترض فبخمسة وعشرين !!
رفعت عبد الحميد

ميت غمر

السيدة للكهربائي في التليفون : لقد طلبت منك منذ ساعات أن تحضر لإصلاح جرس المنزل ؛ فلماذا لم تفعل ؟
الكهربائي : لقد حضرت لمنزلك يا سيدي وقرعت الجرس طويلاً فلم يرد علي أحد .
بسام شفيق أبو غزالة

ندوة سندباد بالمدرسة الخالدية : نابلس

— لقد عاقبني المدرس اليوم !
— لماذا ؟
— لأنني قلت له ٥ × ٥ بخمسين
— ولماذا لم تقل له بخمسة وعشرين ؟
— إنه لم يرض بخمسين ؛ فكيف يرضي بخمسة وعشرين ؟

غادة وديع خوري

مدرسة رام الله الثانوية - الأردن

ابتاع ريفي تذكرة سينما من شباك التذاكر ، ثم عاد بعد دقيقة وابتاع تذكرة أخرى ، وبعد برهة عاد وابتاع تذكرة ثالثة ، فقال له بائع التذاكر :
— إنك تشتري تذكرة للمرة الثالثة ، فلماذا ؟
— وماذا أصنع ؟ إن الرجل الواقف بالباب كما قدمت له التذكرة مزقها !!

محمد رمضان أحمد

ندوة سندباد بمدرسة خليل أغا - القاهرة

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك:

قرشاً مصرياً

في مصر والسودان عن سنة ٩٥

في مصر والسودان عن نصف سنة ٥٠

في الخارج :

بالبريد العادي عن سنة ما يساوي ١٢٥

بالبريد الجوي عن سنة ما يساوي ٣٠٠

ملحوظة : الاشتراكات المرسلة من الخارج

تحول قيمتها على أي بنك بالقاهرة .

أو حوالة بريديّة .

من أصدقاء سندباد :

درس !!

أرسل رجل ابنه في تجارة ، فلما كان في الطريق ، مر بشعلب مريض كبير السن ، لا يكاد يستطيع الحركة ؛ فوقف عنده يفكر في أمره ، ثم قال في نفسه : كيف يرزق هذا الحيوان الضعيف ؟ ما أظن إلا أنه سيموت جوعاً !

وبينما الشاب على هذه الحال ، أقبل أسد كبير يحمل فريسته ، وجلس بالقرب من الشعلب ، فأكل منها ما شاء أن يأكل ، ثم انصرف ، فتحمّل الشعلب على نفسه ووصل إلى بقايا الفريسة وأكل منها حتى شبع .
عندئذ قال الشاب في نفسه : إن الله يرزق المخلوقات جميعاً ، فلماذا أتحمّل مشاق السفر وأهوال الطريق ؟

ثم عدل عن سفره وعاد إلى أبيه ، وقص عليه ما رأى ، ولكن والده قال له : إنك نخطيء يا بني ؛ فإني أحب لك أن تكون أسداً تأكل الشعالب من فضلك . . . لا أن تكون ثعلباً تنتظر بقايا السباع !

سمير حسني عبد الحى

ندوة سندباد «النعام الحديثة» بالمطرية

مجموعات سندباد

في مكتبة كل ولد مثقف وكل بنت مثقفة

ستة مجلدات

من دائرة معارف سندباد

صديق الأولاد ، في جميع البلاد

الشحاذين ! ... إن سيدى قد اشتراى
اليوم بثمان غال ، لأنه اعتزم أن
يستغنى عنك ، فتأهت لمصيرك المحتوم !
عجباً ، عجباً ! كيف أبقاك سيدى
حتى الساعة ، ولم يقذف بك فى النار
منذ زمن بعيد ؟ ! » .

استمعت القبعة القديمة ، فى صبر
وهدهوء ، إلى حديث زميلتها الجديدة ، ثم
ردت عليها ، فى اتران العقلاء المجريين :
« أيتها الصديقة ! لا تسترسلى فى
أحلامك البراقة ، ولا تدعى الخيال
ينطلق بك كالريح ، ولا تستسلمى
لكل ما يخطر على بالك ، فأنت حديثة
العهد بمصاحبة سيدى ، ولا تعرفين شيئاً
من أخلاقه وعاداته ... وكان من
الأفضل ألا تتحدثى . بمثل ما تحدثت به ،
إلا بعد أن تصاحبى سيدى نصف المدة
التي صحبتته فيها ... إنك لا تزالين غيرة
جاهلة ، لم تجربى الأيام وتختبرى الرجال ! » .
ولم تكذ القبعة القديمة تنتهى من
حديثها ، حتى أقبل السيد نحو المشجب ،
فرفع القبعة الجديدة ، ووضعها على
رأسه ، فخرج يستنشق نسيم الليل .
ولكنه عاد بعد دقائق ، فخلع
القبعة الجديدة ، وعلقها على المشجب ،
ولبس الأخرى وهو يتمتم :
« لقد دفعت اليوم ثمناً غالياً
لقبعة جديدة ، ولكن قبعتى القديمة
أكثر منها راحة لرأسى ! » .



حديث قبعتي

[قصة ألمانية]



مثل أحد رجال الأعمال قبعتته القديمة
فعلقها على المشجب ، واتخذ طريقه إلى
مكتبه .

وعرج فى الطريق على متجر
كبير ، فانتقى قبعة جديدة غالية الثمن ،
ووضعها على رأسه ، وسار .

ولما عاد فى المساء إلى مسكنه ،
خلع قبعتته الجديدة ، وعلقها على
المشجب ، بجوار القبعة القديمة .

تلقت القبعة الجديدة فيما حولها ،
ثم حدثت فى زميلتها القديمة ، فى سخرية
واستهزاء ، وقالت لها :

« يؤسفنى أن أقول لك - أيتها
الصديقة - إن شكلك قبيح لا يعجب
أحدًا ... لقد صرت عجوزاً لاتصلحين
لأن تعللى الرعوس ، حتى رعوس

استبروني !
رفيق العبادى :
ندوة سندباد بالمطرية

« أسمع كثيراً عبارة « تحرير العبيد
فى أمريكا » فهل كان فى أمريكا عبيد ؟
ومن الذى حررهم ؟ » .

« هذه كلمة « أمريكانية » يا بنى ،
يبعد معناها عن الحقيقة بعداً كبيراً ؛
وتفصيل الأمر : أن هؤلاء « البيض » الذين
يسكنون أمريكا اليوم ، لم يكونوا هم
أصحابها الحقيقيين ، وإنما هم مهاجرون
أوربيون ، هاجروا إلى القارة الجديدة
واستوطنوها ؛ فأروا فيها جماعة من « السود »
كان يعيشون فى أمريكا منذ أزمان بعيدة ،
فاتخذوهم عبيداً ؛ فلما كان عهد الرئيس
« جورج واشنطن » ، صدر قانون بتحريم
الرق ، وهذا القانون هو الذى يسبونه « وثيقة
تحرير العبيد » ، ومع ذلك لم يزل الأمريكيون
البيض إلى اليوم يعاملون كل ذى بشرة
سوداء فى أمريكا معاملة العبيد ، أو معاملة
شراً من معاملة العبيد ؛ فلم يحملهم ذلك
القانون على الاعتراف بحق السود فى المساواة ،
وفى الحرية !

• جيلانى شحات بشاى -

مدرسة قنا الثانوية

« عند ما أبدأ فى استذكار دروسى ،
أشعر بضيق شديد ، فلا أستطيع الاستمرار
فى القراءة . فهل لديك يا عمى ما
تنصحينى به لعلاج هذه الحالة ؟ »

« اجعل بعض وقتك للرياضة البدنية ،
فى الهواء الطلق ، ونظم أوقات طعامك ،
وأوقات منامك ، ولا تزحم نفسك بالعمل ،
بل وزعه على ساعات النهار توزيعاً عادلاً ،
فتنتظم بذلك أعصابك .

• سيف الإسلام إبراهيم أحمد -

مدرسة صدق الوفا الإعدادية

« إننى مشتاق إلى أخى زوزو ،
وأحب أن أراه ، فكيف يتاح لى ذلك
يا عمى ؟ » .

« ابتعد عن الشر ، يبتعد الشر عنك !

سيف

مجموعة قصص الأنبياء

بإشراف الأستاذ محمد احمد برانق

مجموعة جديدة فى أسلوب سهل ممتع ، وإخراج أنيق جميل ، للصغار والكبار ، تصف حياة الأنبياء
وجليل أعمالهم ، وتسرد ما صادفهم من حوادث مع أقوامهم ، والنهايات الطيبة للمؤمنين المطيعين .
ظهر منها : (١) آدم . (٢) نوح . (٣) هود . (٤) صالح . (٥) إبراهيم الخليل .
(٦) إسماعيل الذبيح . (٧) يوسف الصديق . (٨) يوسف العفيف .

ثمان النسخة ٣ قروش

تصدرها

دار المعارف بمصر

كَانَ « سَابُو » رَجُلًا
مِنْ أَهْلِ « نِيُودَهْلِي » عَاصِمَةِ
الْهِنْدِ، يَعِيشُ فِي قَصْرِ فَخْمٍ،
وَسَطَ حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ، وَيَمْلِكُ
مَزْرَعَةً كَبِيرَةً مِنْ مَزَارِعِ
الشَّأْيِ، تَدِرُّ عَلَيْهِ مَالًا كَثِيرًا
يَعِيشُ بِهِ فِي رَخَاءٍ وَنِعْمَةٍ ...
وَكَانَ مُسْرِفًا شَدِيدًا
الْإِسْرَافِ، لَا يُبْقِي دِرْهَمًا وَلَا

دِينَارًا مِنْ دَخْلِهِ الْكَبِيرِ، فَلَمْ تَلْبَثْ ثَرَوَتُهُ أَنْ ضَاعَتْ،
وَأَفْتَقَرَ، وَلَمْ تَبْقَ لَهُ مَزْرَعَةٌ وَلَا دَارٌ ...

وَأَشْتَدَّ بِهِ الْفَقْرُ حَتَّى جَاعَ وَأَوْشَكَ أَنْ يَتَعَرَّى، فَوَسَّوَسَ
لَهُ الشَّيْطَانُ أَنْ يَحْتَرِفَ السَّرِقَةَ، لِيَعِيشَ؛ فَأَخَذَ يَسْطُو عَلَى
دُورِ الْأَغْنِيَاءِ فِي اللَّيْلِ، لِيَسْرِقَ أَمْوَالَهُمْ وَجَوَاهِرَهُمْ .

وَلَكِنَّهُ لَمْ يُطِقْ صَبْرًا عَلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ، وَوَجَّهَهُ
صَمِيرُهُ عَلَى الْإِنْحِدَارِ إِلَى ذَلِكَ الدَّرَكِ السَّافِلِ، فَوَدَّ لَوْ أُتِيحَتْ
لَهُ فُرْصَةٌ لِيَتُوبَ وَيَسْتَأْنِفَ حَيَاةً شَرِيفَةً نَظِيفَةً؛ فَقَصَدَ إِلَى
رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحِكْمَةِ، يَطْلُبُ مِنْهُ الْمَوْعِظَةَ، وَيَسْأَلُهُ أَنْ
يُعِينَهُ عَلَى التَّوْبَةِ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ الْحَكِيمُ: كُلُّ مَا أُوصِيكَ
بِهِ يَا بُنَيَّ، هُوَ أَنْ تَلْتَزِمَ الصَّدْقَ وَتَدَعَ الْكَذِبَ ...



قَالَ سَابُو: سَأَعْمَلُ بِهِذِهِ
النَّصِيحَةَ يَا سَيِّدِي، وَلَكِنِّي
أَرْجُوكَ أَنْ تَعْطِنِي مَوْعِظَةً أُخْرَى
لِأَتْرُكَ السَّرِقَةَ وَأَسْتَأْنِفَ
حَيَاةً شَرِيفَةً نَظِيفَةً!

قَالَ الْحَكِيمُ: لَيْسَ عِنْدِي
يَا بُنَيَّ مَا أَقُولُهُ لَكَ، غَيْرَ أَنْ
تَلْتَزِمَ الصَّدْقَ وَتَدَعَ الْكَذِبَ!
فَشَكَرَهُ سَابُو وَمَضَى وَهُوَ

يُفَكِّرُ وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ: مَاذَا يُجْدِي عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ الصَّدْقَ
وَأَدَعَ الْكَذِبَ، إِذَا كَانَتْ نَفْسِي لَمْ تَتَّطَهَّرْ مِنَ الْخَطِيئَةِ؟
وَمَضَى يَوْمَانِ، ثُمَّ عَادَ الشَّيْطَانُ يُوسَّوِسُ لَهُ لِيَسْرِقَ؛
فَاعْدَّ عُدَّتَهُ لِلْسَّطْوِ عَلَى قَصْرِ أَمِيرٍ مِنْ أَمْراءِ الْمَدِينَةِ ...
فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنَ الْقَصْرِ، لَقِيَهِ رَجُلٌ فِي زِيِّ اللُّصُوصِ،
وَكَانَ هُوَ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ، مُتَنَكِّرًا فِي ثِيَابٍ لِصٍّ، فَسَأَلَ
سَابُو: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا صَدِيقِي؟

قَالَ سَابُو: لَقَدْ عَاهَدْتُ نَفْسِي عَلَى أَنْ أَلْتَزِمَ الصَّدْقَ وَأَدَعَ
الْكَذِبَ؛ وَالْحَقِيقَةُ أَنَّي ذَاهِبٌ لِسَرِقَةِ جَوَاهِرِ هَذَا الْقَصْرِ!
قَالَ الْأَمِيرُ: سَأَذْهَبُ مَعَكَ لِأَعِينَكَ؛ فَإِنِّي أَعْرِفُ
أَيْنَ يُخْفَى الْأَمِيرُ كُنُوزُهُ؛ فَهَلْ تُعَاهِدُنِي عَلَى أَنْ يَكُونَ لِي
نِصْفُ مَا تَسْرِقُهُ؟



قَالَ سَابُو: لَكَ الْعَهْدُ عَلَى ذَلِكَ!
ثُمَّ ذَهَبَا إِلَى الْقَصْرِ، فَوَقَفَ الْأَمِيرُ عِنْدَ الْبَابِ، وَدَخَلَ
سَابُو وَخَذَهُ، مَاضِيًا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي وَصَفَهُ لَهُ الْأَمِيرُ،
حَتَّى بَلَغَ الْغُرْفَةَ الَّتِي يَحْفَظُ فِيهَا الْأَمِيرُ صُنْدُوقَ جَوَاهِرِهِ.
وَوَصَلَ سَابُو إِلَى الصُّنْدُوقِ، وَرَفَعَ غِطَاءَهُ، فَوَجَدَ بِهِ
ثَلَاثَ مَاسَاتٍ نَادِرَةٍ، إِحْدَاهَا كَبِيرَةٌ، وَالْأُخْرَيَانِ
مُتَسَاوِيَتَانِ؛ فَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ عَاهَدْتُ زَمِيلِي الْوَاقِفَ عِنْدَ
الْبَابِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ نِصْفُ مَا تَصِلُ إِلَيْهِ يَدِي، وَلَا بَدَّ
أَنْ أُلْزِمَ الصَّدَقَ وَأَدْعَى الْكَذِبَ، فَكَيْفَ أَقَاسِمُهُ هَذِهِ
الْمَاسَاتِ الثَّلَاثَ وَهِيَ لَا تَنْقَسِمُ قِسْمَةً مُتَسَاوِيَةً؟
وَفَسَكَرَ فِي الْأَمْرِ بُرْهَةً، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَسْرِقَ الْمَاسَتَيْنِ،
الْمُتَسَاوِيَتَيْنِ، وَيَتْرَكَ الْمَاسَةَ الْكَبِيرَةَ، فَوَضَعَهُمَا فِي
جَيْبِهِ وَتَسَلَّلَ خَارِجًا...

وَلَقِيَهُ الْأَمِيرُ عِنْدَ الْبَابِ، فَقَالَ لَهُ: مَاذَا سَرَقْتَ مِنْ
صُنْدُوقِ الْجَوَاهِرِ؟
قَالَ سَابُو: لَقَدْ سَرَقْتُ هَاتَيْنِ الْمَاسَتَيْنِ، وَتَرَكَتُ
الْمَاسَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الصُّنْدُوقِ، لِئَلَّا نَتَنَازَعَ عَلَيْهَا؛ فَخُذْ
إِحْدَى الْمَاسَتَيْنِ وَأَتْرُكْ لِي الْآخَرَى!

فَتَلَجَّلَجَلَ الرَّجُلُ وَتَلَعَّغَنَ، وَكَادَ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ
شِدَّةِ الْإِرْتِبَاكِ، وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ لَمْ يَضْرِبْ عَلَيْهِ، بَلْ دَسَّ
يَدَهُ فِي جَيْبِهِ فَأَخْرَجَ الْمَاسَةَ مِنْهُ، ثُمَّ طَرَدَهُ مِنَ الْقَصْرِ!
وَأَرَادَ الْأَمِيرُ أَنْ يَلْقَى سَابُو، وَلَكِنْ أَيْنَ يَلْقَاهُ وَهُوَ
لَا يَعْرِفُ لَهُ دَارًا وَلَا مَقَامًا؟...

وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ، اسْتَقَرَّ رَأْيُ الْأَمِيرِ عَلَى أَنْ
يَتَنَكَّرَ فِي ثِيَابِ الْأَمْسِ، وَيَقِفَ قَرِيبًا مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي
لَقِيَهُ فِيهِ، لِأَنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ يَعُودَ فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ لِيَسْرِقَ
الْمَاسَةَ الثَّلَاثَةَ!

وَصَدَقَ تَخْمِينُ الْأَمِيرِ، فَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى حَضَرَ
سَابُو، فَأَذْهَشَهُ أَنْ يَرَى الرَّجُلَ فِي مِثْلِ مَوْقِفِهِ بِالْأَمْسِ،
وَهُوَ يَقُولُ لَهُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ اللَّيْلَةَ؟

قَالَ سَابُو: إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ لَأَسْرِقَ الْمَاسَةَ الثَّلَاثَةَ، وَأَرْجُو
أَلَّا تَطْمَعَ فِي قِسْمَتِهَا مَعِيَ؛ فَإِنَّهَا لَا تَنْقَسِمُ قِسْمَةً مُتَسَاوِيَةً!
قَالَ الْأَمِيرُ: هِيَ لَكَ وَخُذْكَ، وَلَنْ أَشَارِكَكَ فِيهَا!
وَلَكِنْ سَابُو لَمْ يَكْذِبْ يَدْخُلُ الْغُرْفَةَ، حَتَّى أَطْبَقَ
عَلَيْهِ الْحُرَّاسَ، وَسَاقُوهُ إِلَى مَجْلِسِ الْأَمِيرِ...

وكَانَتْ دَهْشَةُ سَابُو عَظِيمَةً، حِينَ عَرَفَ أَنَّ الْأَمِيرَ هُوَ
شَرِيكُهُ فِي السَّرِقَةِ مُنْذُ الْأَمْسِ؛ وَأَزْدَادَتْ دَهْشَتَهُ حِينَ
رَأَى الْأَمِيرَ يَبْتَسِمُ لَهُ وَهُوَ يَقُولُ: إِنَّكَ مُنْذُ الْيَوْمِ
أَمِينُ خَزَائِنِي!



وَفِي صَبَاحِ الْغَدِ، اسْتَدْعَى الْأَمِيرُ أَمِينَ خَزَائِنِهِ، وَقَالَ لَهُ لَقَدْ
رَأَيْتُ فِي مَنَامِي كَأَنَّ لِي صُنْدُوقَ جَوَاهِرِي،
فَيَسْرِقُ الْمَاسَتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ وَيَتْرُكُ الْمَاسَةَ الْكَبِيرَةَ؛
فَإِذَا هُوَ وَآتَانِي صُنْدُوقَ الْجَوَاهِرِ لِأَكْشِفَ الْأَمْرَ...
فَلَمَّا وَصَلَ الْأَمِينُ إِلَى الْغُرْفَةِ، رَأَى الصُّنْدُوقَ مَفْتُوحًا
وَبِهِ الْمَاسَةُ الْكَبِيرَةُ وَخُذَهَا؛ فَقَالَ لِنَفْسِهِ: إِنَّ الْأَمِيرَ
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَدِّقَ أَنْ لِي صُنْدُوقَ الْمَاسَتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ
وَتَرَكَ الْمَاسَةَ الْكَبِيرَةَ؛ فَخَيَّرَهُ لِي أَنْ آخُذَهَا وَأُخْبِرَهُ
أَنْ اللَّصَّ سَرَقَ الْمَاسَاتِ الثَّلَاثَ!

ثُمَّ وَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ، وَحَمَلَ الصُّنْدُوقَ فَارِغًا وَذَهَبَ
بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ؛ فَلَمَّا أَخْبَرَ الْأَمِيرَ بِمَا أَرَادَ، نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ

جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

إلى أصدقاء سندباد

تستقبل جريدة الندوة العام الجديد في غبطة وثقة أمل ، وتحيي قراءها في جميع البلاد ، وتهنئهم على ما أصابوا من توفيق كبير في سبيل تحقيق الهدف النبيل الذي يدعوهم إليه سندباد ؛ فلقد كان العام المنصرم حافلا بألوان من النشاط العقلي والرياضي والاجتماعي ، شملت جميع الندوات ، وأشارت الجريدة إلى ما تيسر نشره من أبناء هذا النشاط .

وإن الذي يطالع بريد أصدقاء سندباد يشعر بفيض من السعادة يملأ أرجاء نفسه ، إذ يلتمس هذا الوعي المستنير ، الذي ينم عن فهم للواجب ، وعزم متوثب لأدائه ، وإذ يرى تجاوب الأفكار بين القراء في جميع البلاد ؛ فإن البريد الواحد يحمل دائماً رسائل شتى من أقطار مختلفة تدعو إلى اقتراح واحد ، أو تنادي بفكرة واحدة .

ويسعدنا أن نسجل في هذه المناسبة السعيدة ، أن أصدقاء سندباد في جميع البلاد ، قد استجابوا لدعوته وساروا على منهاجه ؛ فتلاقى أفكارهم وقلوبهم وجهودهم حول هدف واحد ، هو إعداد أنفسهم للنهوض بمصر ، وبالبلاد العربية إلى المكانة الجليلة بها وبتاريخها المجيد ...

فإلى الأمام يا أصدقاء سندباد ، إلى الأمام ، تحذوكم روح المحبة والتعاون والنشاط ؛ فأنتم الجيل المأمول للغد .



حميد مخلوف

مراكش

عيسى محمد

الجزائر

من أصدقاء سندباد :
من كل قطر صورة



أحمد سعيد العريان عبد المطلب الجرائي
دمشق - سوريا



خالد عمر خريجي
المدينة المنورة



نائلة الدجاني
رام الله : الأردن



هيفاء أحمد محمد
بصرة : عراق



عبد الجبار العريض
منامة - البحرين



فؤاد علي حسن
عدن



عبد الكريم العقبوب
الكويت



نجاة الدراجي

سوسة : تونس



عبد الله بن مسعود

طرابلس : ليبيا

معرض الندوة



الأخ عصام أحمد عبيد عضو ندوة سندباد بمدرسة منيل الروضة الخاصة ، يصافح مستر شارلتون هستون الممثل الأمريكي المعروف ، في فندق مينهاوس .

عمره ١٣ سنة

هوايته التمثيل وركوب الخيل والصحافة ، وقد انتقل إلى بيروت لإتمام دراسته بأحد معاهدها .

من أبناء الندوات

● يقول الأخ مصطفى سعيد حلمي عضو ندوة سندباد بمدرسة خليل أغا الثانوية بالقاهرة : إن الأستاذ مورييس عبد الشهيد المدرس بالمدرسة قد ألقى محاضرة قيمة ، موضوعها « دور ندوات سندباد في الحقل التربوي » وقد تناول في هذه المحاضرة جوانب مختلفة من الأغراض النافعة التي تؤديها هذه الندوات ، وقال : إنها تعتبر أنجح وسيلة لحل مشكلة أوقات الفراغ ، فضلا عن أنها خير أداة لتوثيق روابط الأخوة بين أبناء العروبة ، ويجب أن تلقى من تشجيع المدرسة والمنزل القدر الذي يلائم أهميتها .

وقد شهد الحفل المربي الكبير السيد فاخر المدرسة ، والسادة المدرسون ، وعدد كبير من طلبة المدرسة وأولياء أمورهم .

● أرسل إلينا الأخ صادق عبد الحميد الهامري ، من الأهواز - إيران ، يقول : إن في إيران مئات من أصدقاء سندباد ، وأنا واحد منهم ، تصل إلى المجلة عن طريق أحد أصدقائي في الكويت ، وقد ينقطع وصولها إليه أحيانا ، وأرجو أن يكون للمجلة وكيل بإيران . وسندباد يسعده أن يعمل على أن تكون مجلته في متناول أيدي الجميع . ويقول الأخ عبد الحميد أيضاً إنه يرجو من أصدقاء سندباد أن يكتبوا إليه ، وسيكتب هو إلى الكثيرين ممن يعرف عناوينهم .

صلادينو وما زيني حول العالم في الجزيرة البيضاء

قال مازيني:

كنت مشتاقاً كل الشوق إلى رؤية جزيرة أيسلندا ، ولم أكن أعرف ماذا في جزيرة أيسلندا ، ولكن كثرة حديث خالي عنها ، شوقني إليها . . .

لقد شاهدت في رحلتي مع خالي « صلادينو » كثيراً من البلاد ، ورأيت كثيراً من العجائب ، وتمتعت بكثير من المناظر ، في مصر ، وأفريقيا ، وأمريكا وفي الصين ، واليابان ، والهند ، والجزيرة العربية ؛ وزرت تركيا ، ورومانيا ، وألمانيا ، وهولندا ؛ ووطئت بقدمي بلاد الجليد في بحر الشمال ، ورأيت جبال الثلج المتدافعة كالأمواج ؛ ووعت ذاكرتي صوراً كثيرة لم تع مثلها ذاكرة كثير من أصحاب الرحلات ؛ فإذا يمكن أن أرى بعد ذلك في أيسلندا أو في غير أيسلندا من البلاد ؟ . . .

ولكن خالي صلادينو حريص على أن يذهب إليها ، ليراها وأراها معه ؛ ولا بد أن أطيع خالي وأذهب معه . إنه صاحب الفضل على في هذه الرحلة العظيمة ، التي اطلعت فيها على أكثر بلاد العالم ؛ لأنه مخترع هذه الطائرة الصغيرة اللطيفة ، التي لا يزيد حجمها كثيراً على حجم علبة الكبريت ، والتي لا تكلفنا من الجهد إلا أن نلمسها بأصابعنا ، فنتنقل بنا إلى حيث نشاء في

لا تنسوا ميعاد
سنياد

يوم الجمعة القادم
الساعة ٩ صباحاً
في سينما مرو

مثل ملح البرق . لقد صنع لنفسه طائرة ، وصنع لي طائرة مثلها ؛ وليس في العالم كله أحدٌ غيري وغيره يملك مثل هذه الطائرة العجيبة أو يعرف سرّها ؛ والناس يروننا أحياناً ونحن نطير في الجو جنباً إلى جنب ، ولا يرون طائرتينا الصغيرتين ، فيعجبون لأمرنا ؛ لأنهم يظنوننا نطير بلا طائرات وبلا أجنحة ؛ ولعل بعض الذين رأونا قد اعتقدوا أننا ملائكة ، أو شياطين ، أو مخلوقات غير آدمية قد هبطت من عالم آخر ؛ لأنهم لا يمكن أن يصدقوا أن إنساناً من بني آدم يمكن أن يطير في الجو بلا طائرة ، وبلا جناحين ؛ ومن أين لهم أن يعلموا أن كلا منا يحمل طائرته الصغيرة معه ، ويطير بها ؟

إن طائرتنا هذه سرٌّ من أسرار الاختراع لم يطلع عليه أحد ، وبفضله ، بل بفضل خالي صلادينو العبقري ، قد استطعنا أن نطوف حول العالم في وقت قصير ، وأن نصل إلى أماكن لم يصل إليها رحالة قبلنا . . .

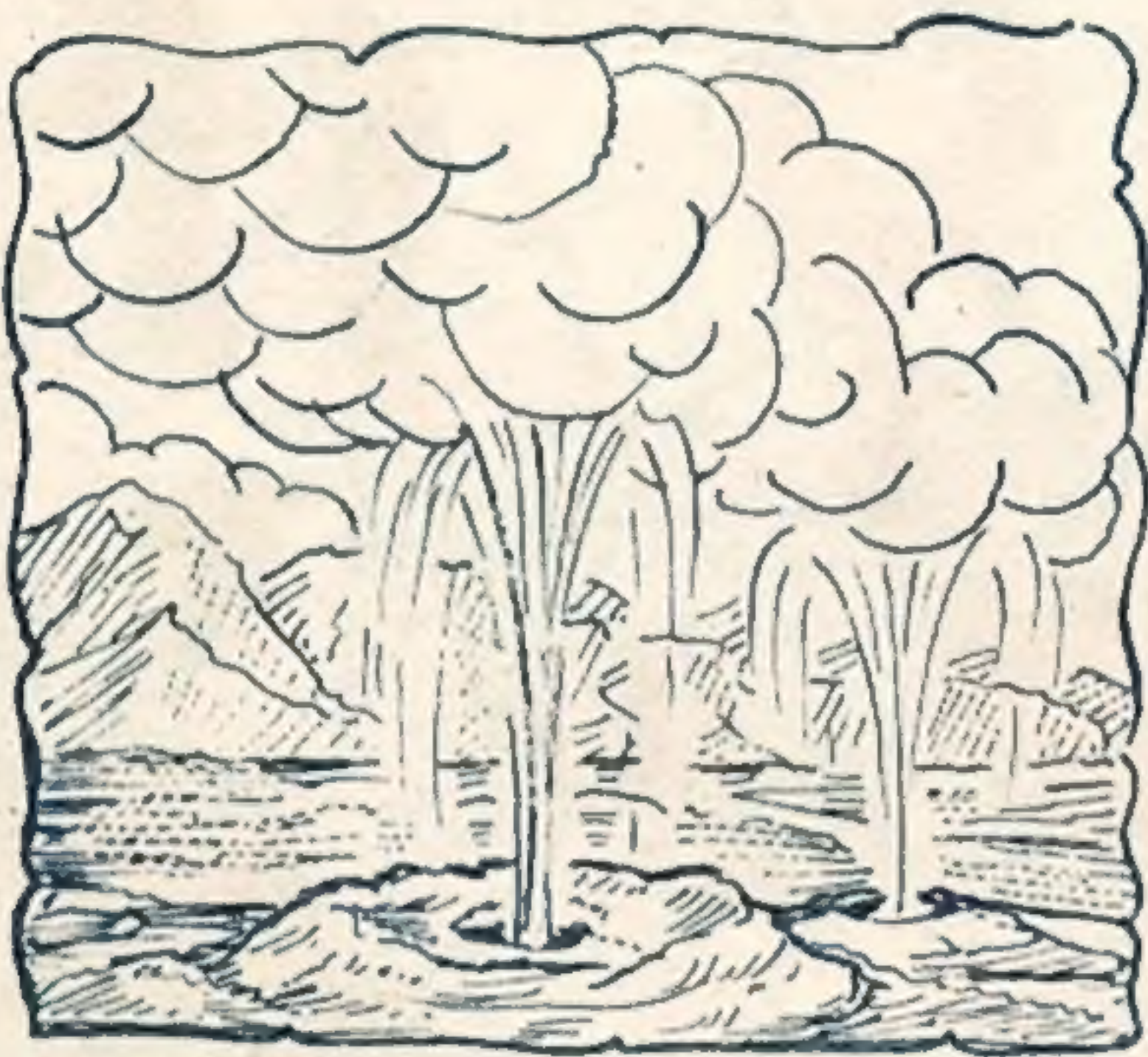
ونحن الآن نسبح فوق البحر المتجمد متجهين إلى أيسلندا ، الجزيرة البيضاء ، كما يسميها خالي . . .

وأخيراً وصلنا ، وسمعت خالي يهتف بي ، انظريا مازيني ، هذه هي أيسلندا . . . ونظرت إلى حيث أشار خالي ، فرأيت على البعد مرتفعات ضخمة تشبه الجبال ، ولها شاطئ صخري ، تتكسر عليه أمواج المحيط الصاخبة . . .

ثم لم نلبث أن بلغناها ، فإذا تحتنا أرض بيضاء ، تنبثق فيها مئات من النافورات ، يرتفع ماؤها فوق سطح الأرض عشرة أمتار أو دون ذلك ؛ ثم

أرض خضراء ، في سفح جبل عال تغطي قمته الثلوج . . . قلت لخالي وأسنانني تصطك من شدة البرد : أهذا كل ما في أيسلندا يا خالي ؟ أمن أجل هذه الأرض البيضاء وهذه النافورات التي ينبثق منها الماء ، وهذا الجبل الذي يكسوه الجليد ، ركبتا المشقات إلى هذه الجزيرة ؟

قال خالي : صبراً يا مازيني حتي ترى كل شيء ، وتعرف كل شيء ؛ ثم قل بعدم ذلك ما بدا لك . . . هيا نهبط !



قلت معترضاً : ولماذا نهبط ؟ وأي فائدة لنا في الهبوط إلا أن تتجمد أطرافنا من شدة البرد ؟

ولكن خالي لم يلتفت إلى سؤالي ، وأخذ يهبط بطائرته ، فلم أجد بُدَّ أمن متابعته . . . وكان هبوطنا بجانب نافورة من تلك النافورات التي رأيناها من الجو ؛ وكان ماؤها يرتفع صاعداً نحو عشرة أمتار ، ثم يرتدُّ نازلاً إلى الأرض ، وقد تكاثف حولها الضباب ؛ وكان وجود الضباب في هذا المكان البارد عجيباً ؛ ولكنني لم أكد أمدُّ يدي إلى ماء النافورة حتي سحبتها مسرعاً وأنا أصبح من شدة الألم ؛ فقد كان ماؤها حاراً ، في درجة الغليان . . .

ما أعظم قدرة الله ! جليد وبرد وماء حارٌّ في مكان واحد !

قال خالي : نعم ، إن الله وحده هو الذي يقدر على أن يجمع هذه المتناقضات في مكان واحد ، ولا يقدر على مثله أحد غيره . . .

زوزو



المجنذى الصغير
وضع موريللى

لقد سررت بمشاهدة العرض
السيفي للمناورات الجيش
سأقلده هؤلاء الجنود أنا
وأصدقائي!

يا أصدقائي...
تعالوا... تعالوا...
سنأعب معاً!

انتظروني يا زوزو!

لا تثنى قادم إليك

أصحبوا ملايسكم وقفوا... لا تجعلوا
أحدًا يسخر منا!

أيها الجنود... ستمشي مشية عسكرية

الفتاة... للزمام، سر...

شيء عجيب! مدحش!

ستمشي مسافة طويلة
كالجنود الحقيقيين!

إلى أين يذهب هؤلاء
الأطفال؟ أخشى أن
يضلوا الصغار...
سنعمل عملًا نضمد
به منهم!

سنخطفهم واحدًا بعد واحد
ونجمعهم من الصباح، ولن يشعروا
بأنهم الصغرى!

لقد نفذنا خطتنا
دون أن يشعروا
القائد!

يا ساتر! أين جنودي؟ لقد اختفوا

لا بد أن في الأمر سرًا...
هل اختطفهم شياطين
الصحراء؟ يجب أن أتجو بنفسى

التيمة... النجدة!

ماذا حدث يا غلام؟

كنت أسير أنا وأربعة
من أصدقائي، نقلد
الجنود... وقد اختفوا
ماذا أقول لأهاليهم؟

نقال معي...
وسرى...

لا بد أن الشياطين
قد اختطفهم...
لا تخشى
الشياطين؟

هؤلاء أصدقائك... وهم سعداء
لمشاركة جنودي
في التمرينات
العسكرية
لقد أرا جنودي
أن يدعوك
قليلاً!

لقد تأخرتم أيها الأطفال...
أنتم تعرفون الطريق، فعودوا
إلى أهاليكم...

احمل هذا العلم الصغير
لأنه يثبت فيكم الروح
العسكرية

هؤلاء الأطفال جنود المستقبل
وعدة الوطن!

أنا في حيرة عظيمة... كيف
اختطف أولئك الجنود أصدقائي
الصغار، دون أن أشعر؟

الموجات الصوتية . وهذه الموجات إذا اصطدمت بشيء صلب ، ارتدت ثانية ، فتسمعين لها صوتاً ، هو الصدى ؛ وهذا ما حدث عند ما صحت في البئر . . .

— هذا بديع ! . . .
ثم مالت إلى البئر وقالت :
— أنا كيت !
وسمعت الفتاة البئر تردّد الكلمات نفسها :
— أنا كيت !
— لا . لقد أخطأت هذه المرة ، أيتها البئر ! لست أنت كيت . . .
إنك تتكلمين بلا عقل !



ثم اتجهت الفتاة إلى عمها ، وقالت :
— انظر يا عمي ؛ إني أرى وجهي في الماء . . .

فرجع الصدى صوتها قائلاً :
— . . . وجهي في الماء !
وهنا قالت الفتاة :
— إن البئر تنسى بعض الكلمات !
— لا . إنها لا تنسى شيئاً ، ولكن الكلمات الأولى رجعت وأنت تتكلمين ، فلم تسمعها . . .
— لقد فهمت . . . إن البئر تتكلم .
ولكنها لا تستطيع أن تقصّ علينا قصة !

حديث البئر

ثم قالت :
— إن بجهته غرة بيضاء ، فلنسمه « وجه النجمة » !
— إنه اسم جميل حقاً . . .
— لقد أخبرتني عمي أن لديك شيئاً جديداً ، فما هو ؟ وأين أراه ؟
— سأريك ما تحبين ، بعد أن أنتهى من إعداد فراش العجل الصغير . .
وهيّا العم الفراش للمولود الجديد ، ثم قال لابنة أخيه :
— تعالى معي . . . سأريك شيئاً عجيباً : بئراً تتكلم !
— بئراً تتكلم ؟ هذا عجيب ! كيف تتكلم البئر ؟
— تعالى معي . . .
سارت « كيت » مع عمها إلى المرعى ، حيث البئر . فلما وقفا عليها قال العم :
— ميلي إليها وكلميها تردّ عليك !
مالت الفتاة نحو البئر ، وصاحت :
« صباح الخير ! » فما لبثت أن سمعت البئر تردّ عليها قائلة : « صباح الخير » .
— إنها تتكلم حقاً يا عمي . . . إنها ردّت تحيتي . ما أعجب هذه البئر !
— لا يا طفلي العزيزة ! إن البئر لا تتكلم ، وإن ما سمعته لم يكن إلا صدى كلماتك . . .
— ضدى كلماتي ؟ ما هو الصدى ؟
— لا شك أنك قذفت يوماً ما حجراً في التربة ، ورأيت أنه قد أحدث موجات صغيرة ، تبدأ من النقطة التي اصطدم فيها الحجر بالماء . . .
— لقد فعلت ذلك مرة ، ولكن ما علاقة هذا بكلام البئر ؟ !
— إن صوتك — حين كلمت البئر — أحدث موجات صغيرة في الهواء ، تسمى

كانت « كيت » فتاة صغيرة ، تعيش مع والديها ، في إحدى المدن الكبيرة ؛ ولكنها كانت تحبّ الريف الهادئ ، ومناظره الطبيعية الساحرة ، وأهله الطيبين . فكلّما تعطلت الدراسة ، في الأعياد ، وفي إجازة الصيف ، أسرعت إلى ضيعة عمّتها ، فقصّت فيها أوقاتاً سعيدة هائلة .

وفي عطلة عيد الميلاد ، ذهبت إلى الضيعة كعادتها ، فما إن رأت عمّتها « جوليا » حتى بادرتها بهذا السؤال :
— هل من جديد في المزرعة يا عمتي العزيزة ؟

— جاءنا ضيفٌ جديد . . . عيجل ، مضى على مولده أسبوع واحد !
وعند عمّتك « جون » شيء جديد ، يحبّ أن يخبرك به . . . اذهبي إليه في الحظيرة ، وانظري العجل الوليد . . .
تركت « كيت » أبويها وعمّتها ، وجرت إلى حيث كان عمها « جون » يعدّ فراشاً من القشّ للبقرة الوالدة ورضيعها الصغير .

— صباح الخير يا عمّاه !
فردّ العمّ التحية بأطيب منها ، وقال :
— كنت أنتظر مقدمك ، يا بنيتي الصغيرة ، لتختاري لهذا العجل الجديد اسماً لطيفاً . . .

ذارت « كيت » حول البقرة وصغيرها ،

يرجو سندباد من أصدقائه تقديم البطاقة الخاصة بتاريخ ميلاد كل منهم إلى سينما مترو يوم الجمعة القادم ٧ يناير سنة ١٩٥٤ الساعة ٩ صباحاً .

فأعجب الأمير بعقل الفتاة ، وقرر أن يتزوجها ، فرضيت الفتاة بزواجه ، على شرط واحد ، هو أن يسمح لها - إذا حدث بينهما خصام وقرر فراقها - أن تأخذ معها وهي خارجة من القصر ، أغلى شيء عندها !

عاش الأمير سعيداً بزوجته ، وعاشت زوجته سعيدة به . زماناً طويلاً ؛ ثم حدث بينهما خصام ، فقرر الأمير فراقها . وأمرها بمغادرة القصر في الغد . . .

فلما كان المساء ، احتملت على الأمير حتى نام . ثم حملته وخرجت به من القصر ، إلى المكان الذي قررت الذهاب إليه . . .

فلما استيقظ الأمير من نومه الثقيلة ، نظر حواليه مدهوشاً وهو يقول : أين أنا ؟ وما جاءني إلى هذا المكان ؟

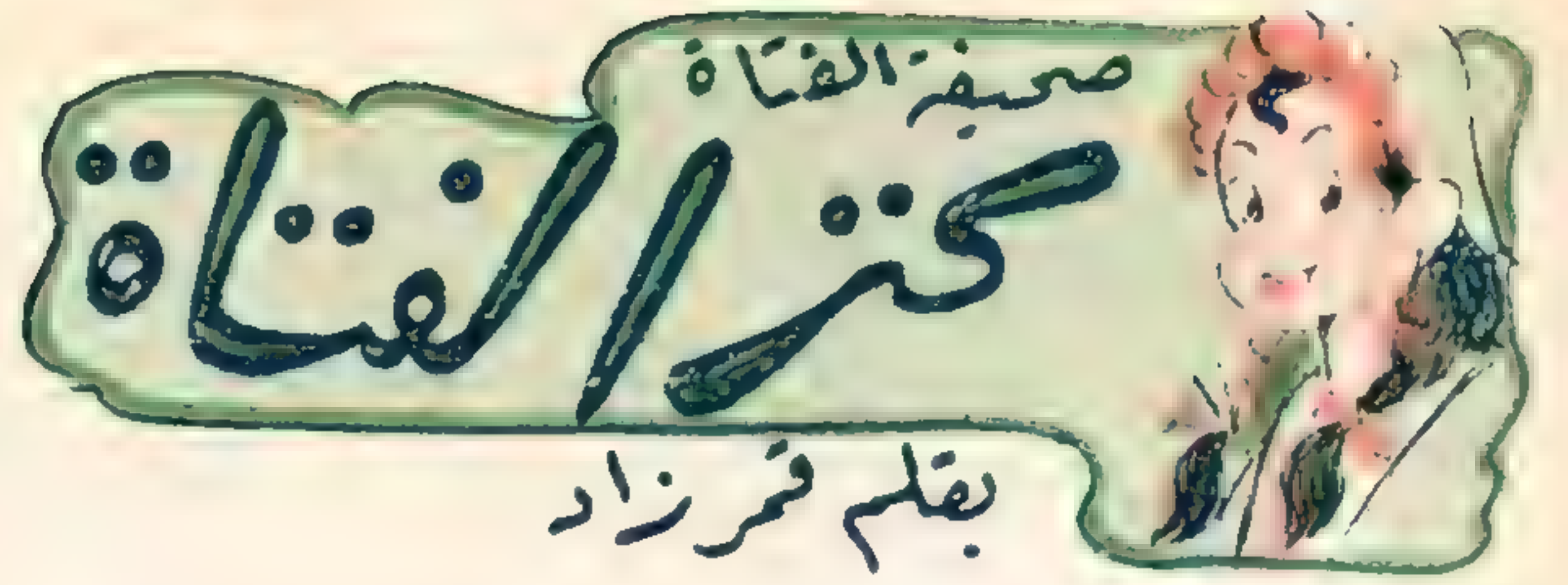
فأجابته : أنت هنا في بيتي ، وأنا الذي جئت بك ! قال غاضباً : كيف تفعلين هذا ؟ ومن أذن لك به ؟

قالت بهدوء : أنت أذنت لي بهذا يا أمير . . . أفلا تذكر أنك حينما اتفقنا على الزواج ، قد منحتني الحق في أن آخذ معي

حين أفارقك ، أعز شيء عندي ؟ وأنت قد أمرتني أمس بأن أفارقك ، ففكرت في أعز شيء عندي : فلم أجد أعز منك ؛ فأخذتك معي يا زوجي العزيز !

كان لهذه الكلمات العذبة مثل وقع السحر على قلب الأمير ، فامتلاً قلبه حباً لزوجته ، وعاد بها إلى القصر . ليعيشا معاً في أمن وسعادة !

كان لهذه الكلمات العذبة مثل وقع السحر على قلب الأمير ، فامتلاً قلبه حباً لزوجته ، وعاد بها إلى القصر . ليعيشا معاً في أمن وسعادة !



بقلم فمرزاد

كان « صديق » شيخاً فقيراً ، يعيش في كوخ صغير بإحدى القرى القريبة من قصر الأمير ؛ ولم يكن أحد يعيش معه في الكوخ ، غير ابنته ؛ لأن زوجته ماتت منذ سنوات . . . وذات يوم مر الأمير على صديق وهو يحرق حقله ، فوقف يتحدث إليه في شئون الزراعة ، ويستمع إلى حديثه ؛ وكان صديق يحدثاً بارعاً ؛ فأعجب الأمير بحديثه ، وسأله : إنك فلاح ذكي ، فأين تعلمت فن الحديث ؟

قال صديق : إن ابنتي أيها الأمير ، هي التي علّمتني ذلك ، فهي حكيمة ، والله وحده هو الذي علّمها الحكمة ! قال الأمير : عجباً ! أتأخذ الحكمة وأنت شيخ كبير ، من ابنتك الصغيرة ؟ إنني أريد أن أختبر ذكاءها وحكمتها ؛ فخذ هذه البيضات الثلاث ، وأدفعها إليها ، ثم قل لها : إن الأمير يريد أن تفقس هذه البيضات الثلاث ، وتخرج منها ثلاثة أفراخ صغيرة ، غداً ؛ فإذا استطاعت بحكمتها أن تفعل هذا ، فهي حكيمة كما تقول ؛ وإن لم تستطع ، فسأقتلها وأقتلك معها ! وكانت البيضات الثلاث مسلوقة ، فلما دفعها صديق إلى ابنته ، عرفت أنها لا يمكن أن تفقس ؛ لأن البيض المسلوق لا يفقس ؛ ففكرت برهة ، ثم أخذت بعض حبات القمح ، وجعلتها في ماء مغلي حتى نضجت ، ثم دفعها إلى أبيها وقالت له : اذهب بهذه الحبات المسلوقة إلى الأمير ، وقل له يزرعها لتنبت قمحاً تأكله الأفراخ التي تخرج من البيض !

فلما ذهب الأب إلى الأمير ودفع إليه حبات القمح ليزرعها ، ضحك الأمير ساخراً وقال له : أين ذهبت حكمتك وحكمة ابنتك ؟ وكيف تأملان أن تنبت البذور المطبوخة شجراً مورقاً ؟

قال صديق : وكيف يأمل الأمير أن يفقس البيض المسلوq أفراخاً !

فعرف الأمير أن الفتاة غلبته ، فسبكت لحظة ، ثم دفع إلى الأب قصعة من الخشب ، وقال له : قل لابنتك تترج ماء النهر بهذه القصعة !

فلما أخبر الأب فتاته بذلك ، قالت له : اطلب إلى الأمير أن يسد منابع النهر ، حتى أستطيع أن أنزحه بقصعته ! . . .

رحلات سندباد



الرحلة الرابعة - ١

قال سندباد :

سعدتُ ببقاء عمي ، وأختي قمر زاد وشمس زاد ،
ونخالي أم شمس ، وصديقي صفوان ؛ وكان فرحهم بي يعادل
فرحي بهم

وقد وصفتُ لأهلي ما لقيتُ من المتاعب في رحلتي السابقة ،
وما تعرّضتُ له من المخاطر ؛ فكانوا يستمعون إلى حديثي وعيونهم
مملوءة بالدمع ؛ فلما فرغت من حديثي إليهم ، قالت لي عمي :
كفاك ما بذلت من الجهد يا سندباد ، في البحث عن أبيك ؛
إننا بحاجة إليك ، فأنت رجلنا ، ولا غنى لنا عنك ، ولا صبر
لنا عليك ؛ فلو أصابك شرٌ لمُلكنا جزعاً ؛ فارتق بنفسك وبنا ،
وابق معنا ؛ فإنه لا فائدة من الطواف في البلاد ، للبحث بين
الملايين عن شخص واحد لا عنوان له !

وكان كلام عمي معقولاً ، وكانت ذكرى المتاعب القاسية
التي لقيتها في رحلاتي السابقة لم تنل تماماً رأسي ؛ فاقنعتُ
بضرورة البقاء في بلدي ، لأدبر أمري وأمر أهلي ؛ ولكنني
مع ذلك ظللت في حيرة من

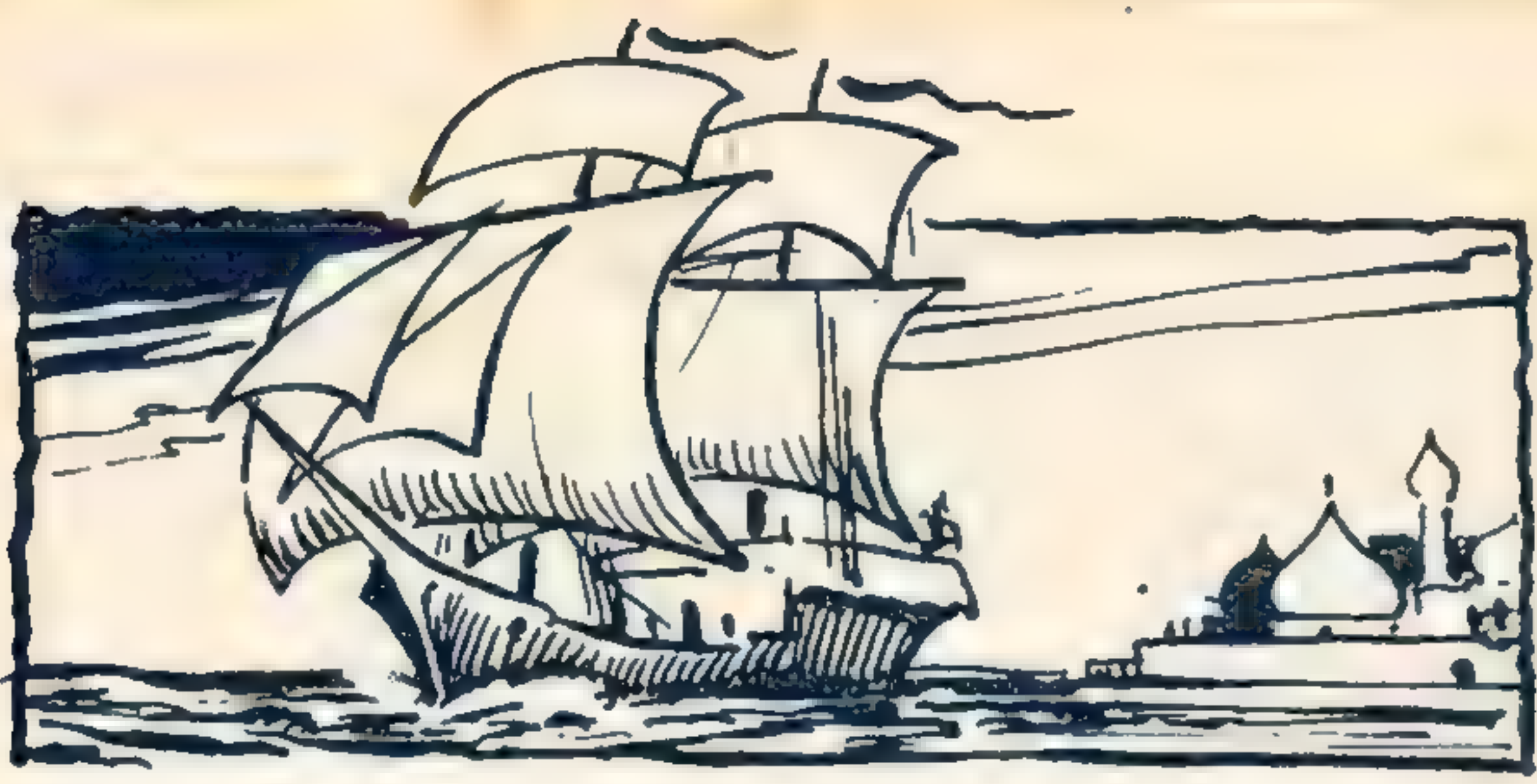
أمر الدنانير المئة التي ائتمني
أصحابها عليها ثم فارقتهم وفارقوني
إلى حيث لا أدري كيف نلتني
لأردّها إليهم ؛ لقد كانت
هذه الأمانة الثقيلة تُرهقني من
أمرى عسراً ، فأنا منها بالنهار
في قلق ، وبالليل في أرق . . .
ثم أصبحت ذات يوم ،
فيذا البريد يحمل إلى رسالة
خطيرة ، لم أكد أفضّ غلافها
وأقرأ سطورها حتى انتفضت
كالمسوع لأهبي متاعى للرحلة
الرابعة



كانت تلك الرسالة من خال أختي شمس زاد . ولم يكن
فيها بعد التحية والأمانى الطيبة إلا بضعة أسطر . هي :
« كان أبوك يتمنى أن يراك ، وإن لم يقتنع كل الاقتناع
بأن له ولداً ، لأنه لا يعرف إلا قمر زاد ، وشمس زاد . . .
ولو كنت أتوقع ما حدث بعد سفرك لمنعتك من السفر . . .
ردّ الدنانير المئة إلى أصحابها بأى وسيلة ممكنة . . . وأتمنى أن
أراك قريباً ، قريباً جداً »

لقد أشعلت هذه السطور القليلة في قلبي ناراً ، وهاجت





في رأسي عاصفة من الأفكار ؛ وإن لم أفهم منها شيئاً واضحاً
ينير لي الطريق أو يكشف الخطوة ؛ فلم أجد سبيلاً للخروج
من حيرتي غير الاستعداد لرحلة جديدة ...

ولم يمض إلا يومان حتى كان كل شيء مهيباً للرحلة ،
فودّعت أصحابي وأهلي ، ثم أعددت عدتي ، وتوكلت على الله ...
وركبت البحر قبيل غروب الشمس من مساء الخميس
الأول من شهر كانون الثاني ، متجهاً مع الريح إلى الجنوب ،
نحو باب المندب ...

وكان معي على ظهر المركب زاد ومتاع وعدة سفر كاملة ؛
ولكن أهم ما كان يعنيني من ذلك المتاع ، جهاز طبخ كامل ،
حملته معي من بلدي ؛ إذ كنت قد أزمعت أن أفتتح مطعماً
في إحدى الموانئ العامة التي يُرسى عليها المركب ، حيث يبحر
كل يوم مئات من المسافرين ، ويقدم مئات من المسافرين ،
يحتجب كل منهم من الأسرار والذكريات وطرائف الأخبار
ما يحتاج مثلي إلى معرفته ...

إنني في رحلة دائمة منذ سنين ، أتنقل فيها بين البلاد ،
وأعرض للمخاطر والأهوال ، بحثاً عن أبي الذي فقدته قبل
أن تكتحل عيني بمرآه ، وفقدني قبل أن تكتحل عينه بمرآي ؛
وإن بي أملاً كبيراً في لقائه ، ولكني لا أعرف أين ألقاه ؛ فما
أزال متقللاً بين البلاد ، لأسمع أخباره ، وأتبع آثاره ؛ فإذا
على لو سلكت سبيلاً آخر ، أسمع فيه الأخبار وأتبع الآثار
وأنا مقيم غير مرتحل ، بإنشاء مطعم عام في طريق الرائيين
والغادين من أهل الرحلات ؛ لعل أن أسمع من أفواههم النبأ
الذي أسعى إليه منذ سنين ، فأعرف أين أبي ، وألقاه ويلقاني ،
ويجتمع شملنا بعد الفراق ، ويعود لنا أنس الحياة وسعادة العيش ؛
على هذه النية دبّرتُ أمري ، فحملت معي من بلدي
مالاً ومتاعاً ، وجهاز طبخ كامل ، وجعلت وجهتي باب
المندب ، حيث تمر كل السفن التي تنقل التجار وأهل الرحلات
بين الشرق والغرب ، أو بين الشمال والجنوب ...

وبدأتُ عملي على ظهر المركب من أول يوم ، فاتخذت
في ركن من أركانه مطعماً صغيراً ، أهيب فيه قليلاً من الطعام
لبعض ركاب المركب ، كما كنت أفعل في رحلة مضت ،
فأقبلوا على طعامي واتخذوني صديقاً ، وكانت أحاديثهم إليّ
في ساعات الفراغ تؤنس قلبي وتبعد الوحشة عني ...

ولم يكن بيننا وبين ميناء عدن غير أسبوعين ؛ وكنت
أمل أن أجد هنالك خال أختي شمس زاد ، فأسأله أن يوضح
لي بعض ما غمض من رسالته ، وأطلب إليه أن يعينني على

ردّ أمانة الدنانير المثة إلى أصحابها ؛ ولكن الطريق لم يكد
ينتصف بيننا وبين ذلك الميناء ، حتى حدث شيء لم يكن
يخطر على بال ؛ فقد أرسينا ذات يوم على ميناء صغير في
منتصف الطريق ، لتزود ببعض ما نحتاج إليه من المونة ،
ونقضي يوماً على اليابسة نستمتع فيه ببعض الراحة ؛ فطاب
لي أن أهبط في ذلك الميناء مع بعض الركاب ، لنجول بين
أرجائه جولة ، ونزود من متاجره زاداً ...

واستقبلنا على رصيف الميناء طائفة من الصبيان ، يبيعون
بعض الفاكهة والحلوى ؛ فأقبلنا عليهم لنشترى من فاكهتهم
وحلواهم ؛ ولكنهم لم يكونوا يحملون من البضاعة إلا قليلاً
لا يكفينا ؛ وأحس الصبيان بذلك ، فدعونا لنصحبهم إلى
بستان قريب ، لنقطف بأيدينا كل ما نريد من الفاكهة ،
ونشترى كل ما نطلب من الحلوى ؛ فسائرناهم طائعين ، وهم
يؤنسونا بحديث عذب ، ويرحبون بنا ترحيباً كريماً ...
ولم يكن البستان قريباً كما زعموا ، فقد ابتعدنا عن الميناء
ميلاً كاملاً قبل أن نصل إليه ؛ فلما قضينا حاجتنا وعدنا إلى
الرصيف ، كان المركب قد أبحر وخلّفنا في ذلك الميناء الصغير
بلا زاد ولا متاع





تعال نلعب

الكلمات المتقاطعة



حاول أن تملأ المربعات الخالية في هذا الشكل بحروف تتكون منها كلمات تقرأ رأسياً وأفقياً بحسب المعاني المبينة بعد :

- (١) طعام حلو (٢) مجموعة من الطير
(٣) اسم قطر شقيق (٤) يدل على زن
(٥) اسم حيوان (٦) ما يتطلب عمل شيء
(٧) يوضع على ظهر الحصان للركوب

لفز مربع

عدد محصور بين ٤٠ ، ٥٠ ، قسم إلى أربعة أقسام غير متساوية ، بحيث :

- إذا ضرب القسم الأول في العدد ٢
أو أضيف إلى القسم الثاني العدد ٢
أو طرح من القسم الثالث العدد ٢
أو قسم القسم الرابع على العدد ٢
كان الناتج في كل حالة مقداراً ثابتاً .

حاول أن تعرف هذا العدد ، والأقسام التي انقسم إليها هذا العدد ؟

لعبة المفاجآت



اشترك مع أصدقائك في هذه اللعبة المسلية .

طريقة اللعب : يختار كل لاعب اسم الجهة التي يريد أن يقوم برحلة إليها ، فإذا اختار الذهاب إلى القناطر الخيرية مثلاً ، أمسك بالقلم الرصاص ، ويبدأ من عند السهم محاولاً أن يسير في الطريق الصحيح الذي يوصله إليها .
كن حريصاً عند سيرك بالقلم ، وإلا ستفاجأ بالوصول إلى جهة غير الجهة التي اخترت الذهاب إليها .

مزر فزر



ما الخطأ في هذه الصورة ؟



يتحول لونه إلى أبيض في الشتاء ما هو وأين يعيش ؟

لفز المربع

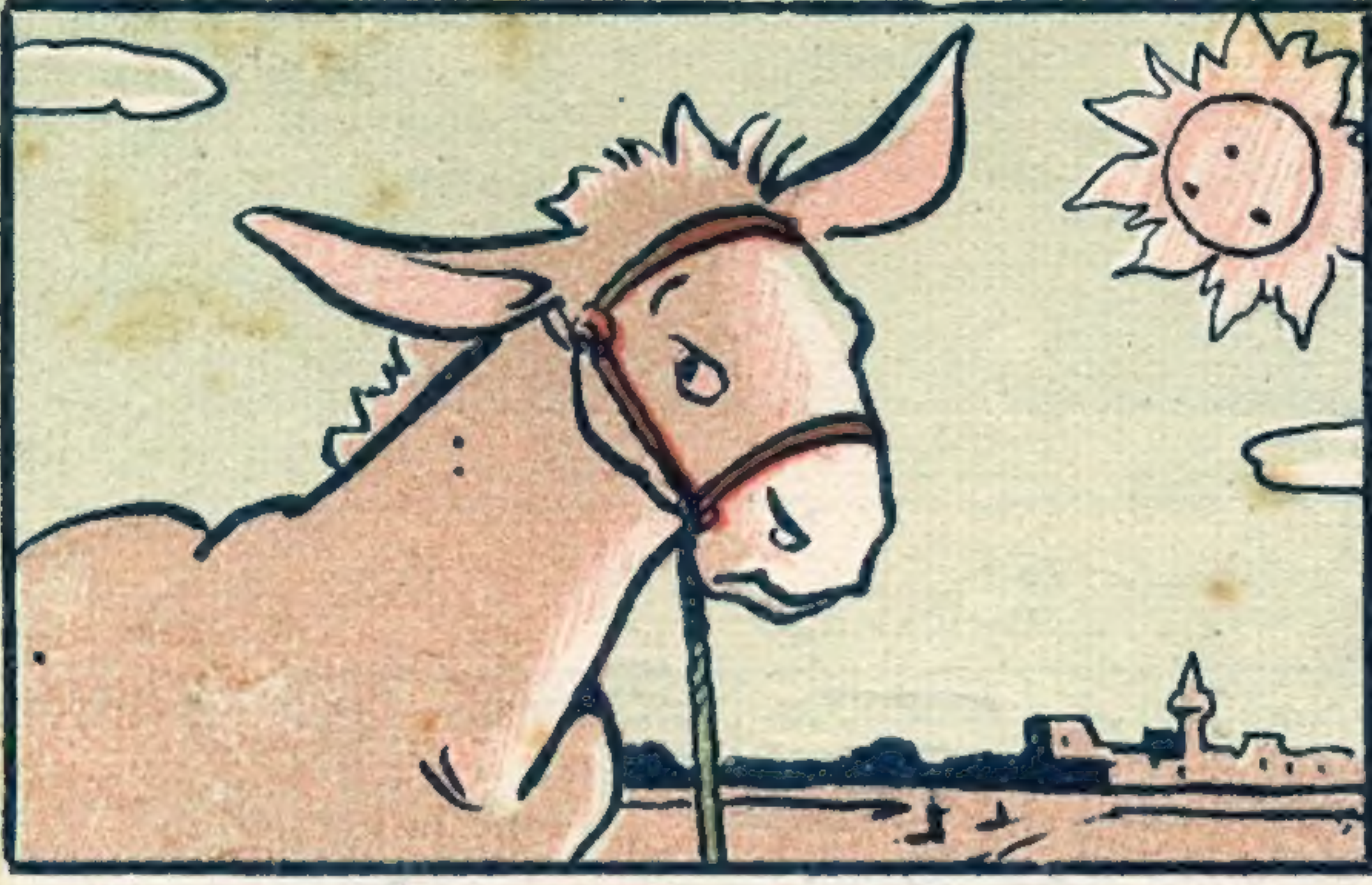


حاول أن تقسم الجزء غير المظلل من هذا المربع إلى أربعة أقسام متساوية في المساحة ومتشابهة في الشكل ، ويحدد كل شكل خط مستمر واحد .

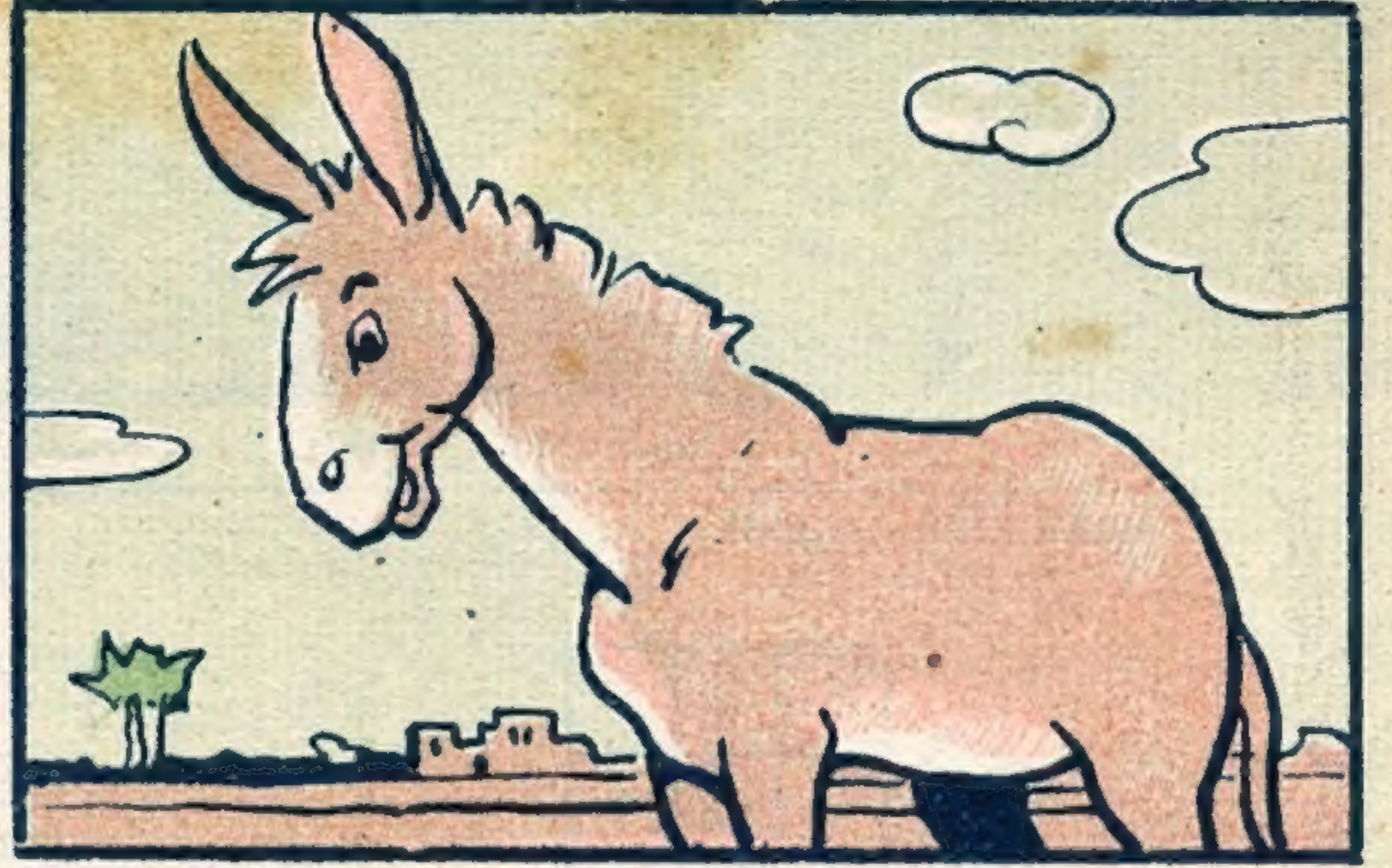
سندباد

المجلة التي تعلم وتهذب وتسلّي بأسلوب نظيف !

مغامرات شداد وعواد



٢ - وَكَانَ لَهُ رَفِيقٌ مِنَ الْحَمِيرِ، اسْمُهُ عَوَادٌ، لَيْسَ مِثْلُهُ فِي الْحَمِيرِ كَذَلِكَ، أَغْبَى مِنْ كُلِّ الْحَمِيرِ؛ وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ صَدِيقُ شَدَّادِ الذِّكْرِ الشَّجَاعِ!



١ - كَانَ شَدَّادٌ حِمَارًا عَظِيمًا، لَيْسَ مِثْلُهُ فِي الْحَمِيرِ؛ عَقْلُهُ أَكْبَرُ مِنْ عَقْلِ كُلِّ الْحَمِيرِ، وَقَلْبُهُ أَشْجَعُ مِنْ قَلْبِ كُلِّ الْحَمِيرِ، وَأَحْيَالُهُ أَقْوَى مِنْ أُخْتِمَالِ كُلِّ الْحَمِيرِ...



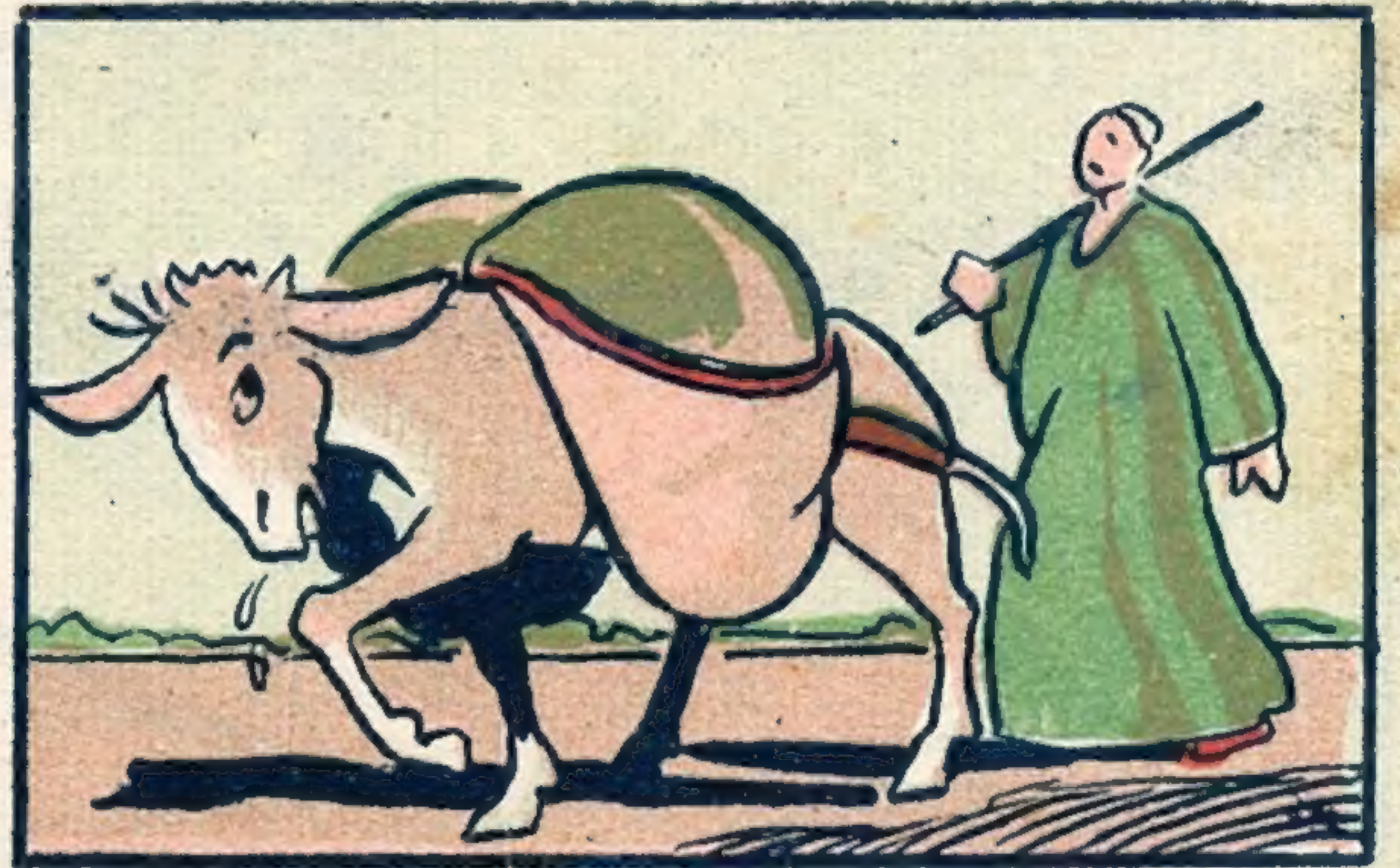
٤ - وَكَانَ هَمَامٌ كَثِيرَ التَّنَقُّلِ بَيْنَ الْقُرَى لِزِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِ، فَصَنَعَ لِشَدَّادٍ بَرْدَعَةً مِنْ حَرِيرٍ مُخَمَّلِي، وَلِجَامًا مِنْ فِضَّةٍ مَنقُوشَةٍ، وَرِكَابًا مِنْ حَدِيدٍ مُزَخْرَفٍ، وَخَصَصَهُ لِرُكُوبِهِ...



٣ - وَكَانَ صَاحِبُ شَدَّادٍ وَعَوَادٍ رَجُلًا عَظِيمًا فِي الْقَرْيَةِ، اسْمُهُ «هَمَامٌ» لَهُ مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَحَدِيقَةٌ غَنَاءٌ، وَلَهُ دَارٌ وَمِصْطَبَةٌ، وَأَصْدِقَائُهُ كَثِيرُونَ فِي كُلِّ الْقُرَى الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ.



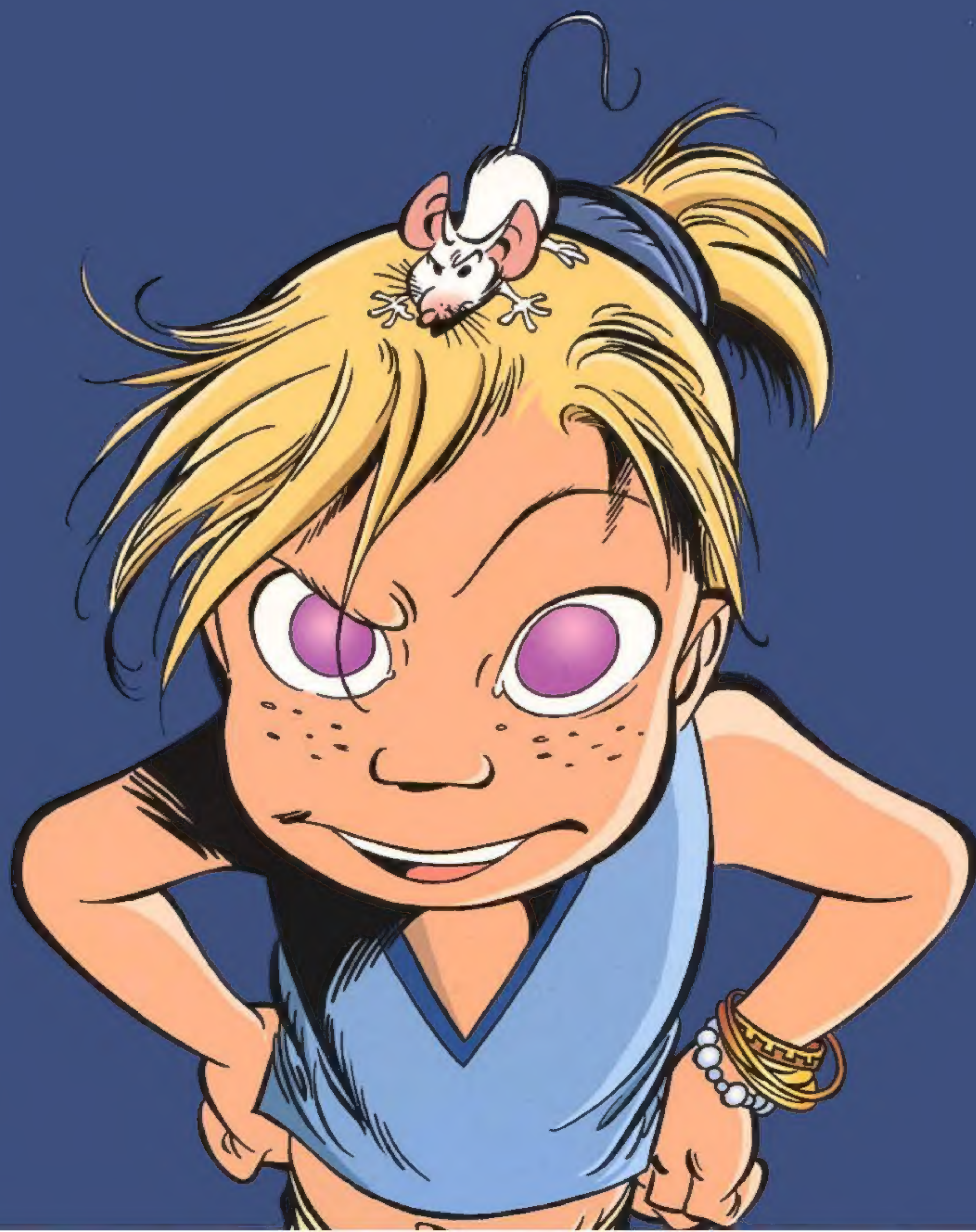
٦ - فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ، آوَى شَدَّادٌ وَعَوَادٌ إِلَى زُرَيْبَةٍ وَاحِدَةٍ، فَيَحْكِي كُلُّ مَنِهْمًا لِصَاحِبِهِ مَا رَأَاهُ، وَيَشْكُو مَا آَلَمَهُ؛ وَكَانَ شَدَّادٌ، بِرَغْمِ الْإِعْزَازِ وَالنُّعْمَةِ، أَكْثَرَ شُكْوَى مِنْ عَوَادٍ...



٥ - أَمَّا عَوَادٌ فَقَدْ تَخَصَّصَ لِحَمْلِ السَّبَاحِ وَالْبَرَسِيمِ، بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْغَيْطِ، فَكَانَ عَلَى ظَهْرِهِ غَيْطٌ مِنْ خَيْشٍ، وَفِي رَقَبَتِهِ حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ، وَلَهُ رَاعٍ يَسُوقُهُ بِالْعَصَا...

by :

blue BIRD



ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..